



الشمس  
٥٠ ق.ب  
العدد  
٢١١

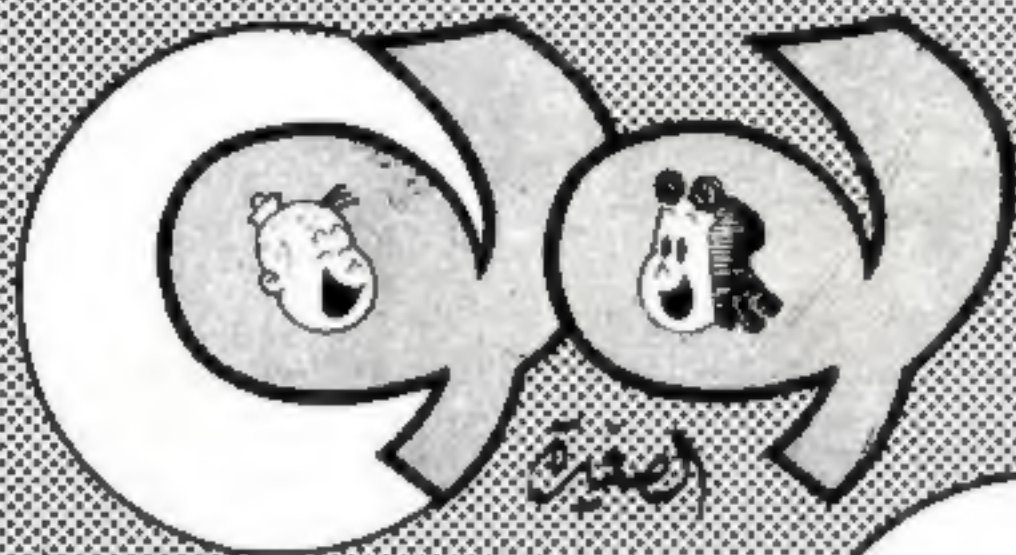
# سوبرمان

البطل الجبار





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



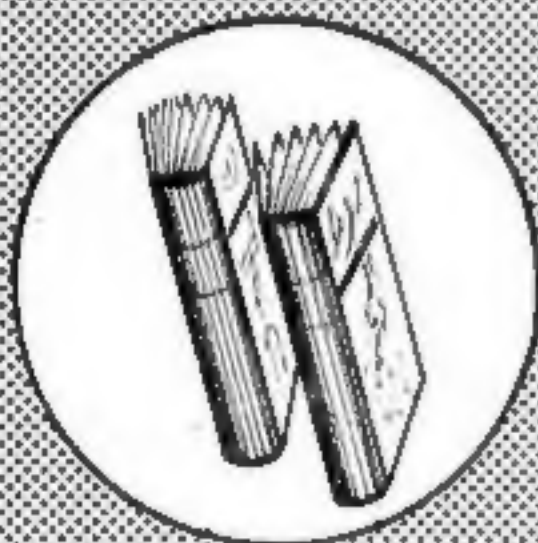
الصفحة

طازنك



الرجل

بونا نزا



كتاب  
مصورة  
للاولاد

اسطوانات  
حكايات



تباع في أرجاء العالم العربي

سورة

الطبعة الجارية

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
ملياً - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
ملياً - تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة أشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .  
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفزيونياً : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# جوكوالة

البطل الجبار



كلنا يعلم أن أجمل أحلام "رندا" ستتحقق بـ"سوبرمان" فإنها تعلم أن يكشف لها في يوم من الأيام عن شخصيته السرية ، وتكشف له عن إعجابها به... هل تعتقد أن هذا مستحيل؟ إقرأ هذه القصة الغريبة قبل أن تتأكد من ذلك...

## غرفة سوبرمان الممنوعة



زاوية  
مراسلات القراء  
الكوكبية السري  
عزيزتي أوديسة فديرا  
أنت جميلة وكريمة  
وأجود عطف  
أظن - إغجاب  
بسبب موهبت  
الخطرة...



بعد لحظة ...

نعم ... ولكن تذكر  
أن المسألة هامة  
جداً ... فاعمل حسب  
التعليمات !!

إن البذلة عظيمة ...  
والأنايب تعمل  
باتقان ... والآن اذهب  
واتركني وحدي !!

ذات يوم ... في ضاحية مريّة "مور" ... وقعت حادثة غريبة ...

كنت متأكداً من مجي  
رندا بعد أن كلمتها  
بالتلفون ... ولذلك أعددت  
لها مفاجأة !!

لأنها قادمة يا دّان ...  
أسرع وليس البذلة!

فران المزرعة





فيه آثار ذلك! أرجو ألا يكون في الأمر خدعة... إن الشخص المجهول الذي أتتني بالتلفون أخبرني عن عملية تخريب مدبرة قرب الخزان!!



بعد ذلك...

نعم... رأيت ثقبًا تسيل منه المياه... وهما هو "سوبرمان"!!

يسد وعمود الكهرباء حقيقياً... لن تلاحظ أنه مصنوع من المطاط!!



ها أجعل أسلوبيه بالعمل... إنه يلوي الفولاذ وكأنه قطعة من المطاط ثم يربط الثقب!!



بعد لحظة...

لم يرني... آه... إنه يتحقق الآن إلى شخصيته السرية... ساراقبه لأكتشف من هو!



أنا "رندا" المحدرة... ولقد رأيتك وأنت تبدل ثيابك... هل تتجرؤ أن تتخبر بآنك "سوبرمان"!!

آه... أظن... أنه...



بعد قليل اكتشفت "رندا" اكتشافاً مذهلاً...

إنه "دان" عامل المصعد الكهربائي في مبنى دار الكوكب اليومي... لقد عرفتته منذ سنوات ولم أشك فيه... هذا هو اليوم الذي كنت بانتظاره!!

دان... دان...



انتبهي يا رندا... لهذا شرك نصيب لك...



وبعد أنته انصرفت "رندا" ...

هذا لا شيء بالنسبة  
إلى ما سأقوم به  
الليلة !!

لقد مثلت دورك  
بإتقان !!

أصبحت يا "رندا" ... فلقد عرفت  
الحقيقة أخيراً ... وعلى أية  
حال فأنا مسرور بذلك ... تفضلي  
وتناولني معي العشاء الليلة ...  
عندي أمور هامة أريد أن أخبرك  
عنها !!

ها! ها! إن  
الذكاء الجبار لن يجديك  
نفعاً هذه المرة !!

فران الزرعة

ألم تسمعي ما قلت ؟ لقد حصلنا  
على معلومات خطيرة بخصوص قضية  
الصواريخ السرية وسيُرسَل لنا "عادي"  
إثباتات أخرى واضحة تكفي لترح عصابة  
"وفيق" في السجن !

نعم ... إن "رندا" على وئله أن تقع في شرك ... وقد  
أعمالها فضولياً ...

"رندا" ...  
استيقظي !

الآن بعد أن اكتشفت  
شخصيته ... من ينام ؟ ربما  
يشعر بقرين إليه فيشاركني  
مشاكله ومتاعبه !!

ما أعيايني ! كيف كنت  
أشغل بهذا المسكين العجول  
"نبيل فوزي" ... الآن فقط  
عاشت مدى غباوتي !!

وأنت ماذا تفعلين ؟ ها! إن "وهيب" يعتقد أنه  
قلمسين وتاملين في حصيل على أخبار هامة  
الفرصة ... كيف لو علم ما أعلم أنا !!



بعد الظهر ... عندما غادرت "رندا" مكتبها ...

في تلك اللحظة ... في إطاره ادعى من إحدى الدبينة ... جلس "وميله" اللص الشهير ...

لا تقلق ... لن أبيع  
شيء يا "دان" ...  
سأحبي شخصيتك  
وأفديك  
بحياتي !!

تذكر يا "رندا" ... يجب أن  
يبقى الأمر سراً حتى إذا  
كنا وحدنا وأنا في شخصيتي  
"سوبرمان" !!

رأيت طائرًا ... الأوفق أن  
تدعو "دان" في الحال بواسطة  
ساعة الإشارة !!

البوليس يدع  
"سوبرمان" إلى  
برج "مور" !!



بعد لحظة ...

أظن إن  
ساعتي معطلة ...  
هل ياتري  
توقفت عن  
العمل ؟

المدير يتصل بي ...  
يجب أن أستمع له  
دون أن ألفت  
نظري !!



"يا دان" ... إن  
"سوبرمان"  
في طريقه الآن نحو  
برج "مور" !!

علي أن أذهب إلى برج "مور" في  
الحال يا "رندا" ... باستطاعتي أن  
أرى الحادث بواسطة نظري الخارق  
... سأطلعك الآن على سر آخر  
من أسرارتي !!



بعد لحظة ...

حقاً إن المدير  
ذكي ... يمكنني  
متابعة أخبار  
"سوبرمان" بوجود هذه  
الساعة معي !!

آه ... إذن هذا  
هو ما خرجك  
السري !!



ولكن من يهتم  
بالمصعد الكهربائي  
أثناء غيابك ؟

سأتركه ... لا بأس  
عليه !!

كم أتمنى أن  
أرى تعابير وجهها  
عندما تعلم السبب  
الذي من أجله نبذل  
هذا المجهود  
الكبير !!





فَينَ المساء... فَيَينَ بَيْتَ دَانِ...

الجميع يراقبون "سوبرمان" وهو ينقذ هذا العامل، ولكنني الوحيدة التي تعلم أنه دَانُ الرجل المتواضع الذي يعمل بالمصعد... ماذا سيخبرني الليلة يا ترى؟

لقد طلب مني أن أدخل بيته إذا لم يفتح أحد الباب... سأقرأ هذه الرسالة عليها تفهت سبب غيابي



ماذا يعني في هذه الغرفة... فأنا الآن أعرف شخصيته السريّة، فمنا الذي يهمّه أكثر من ذلك؟

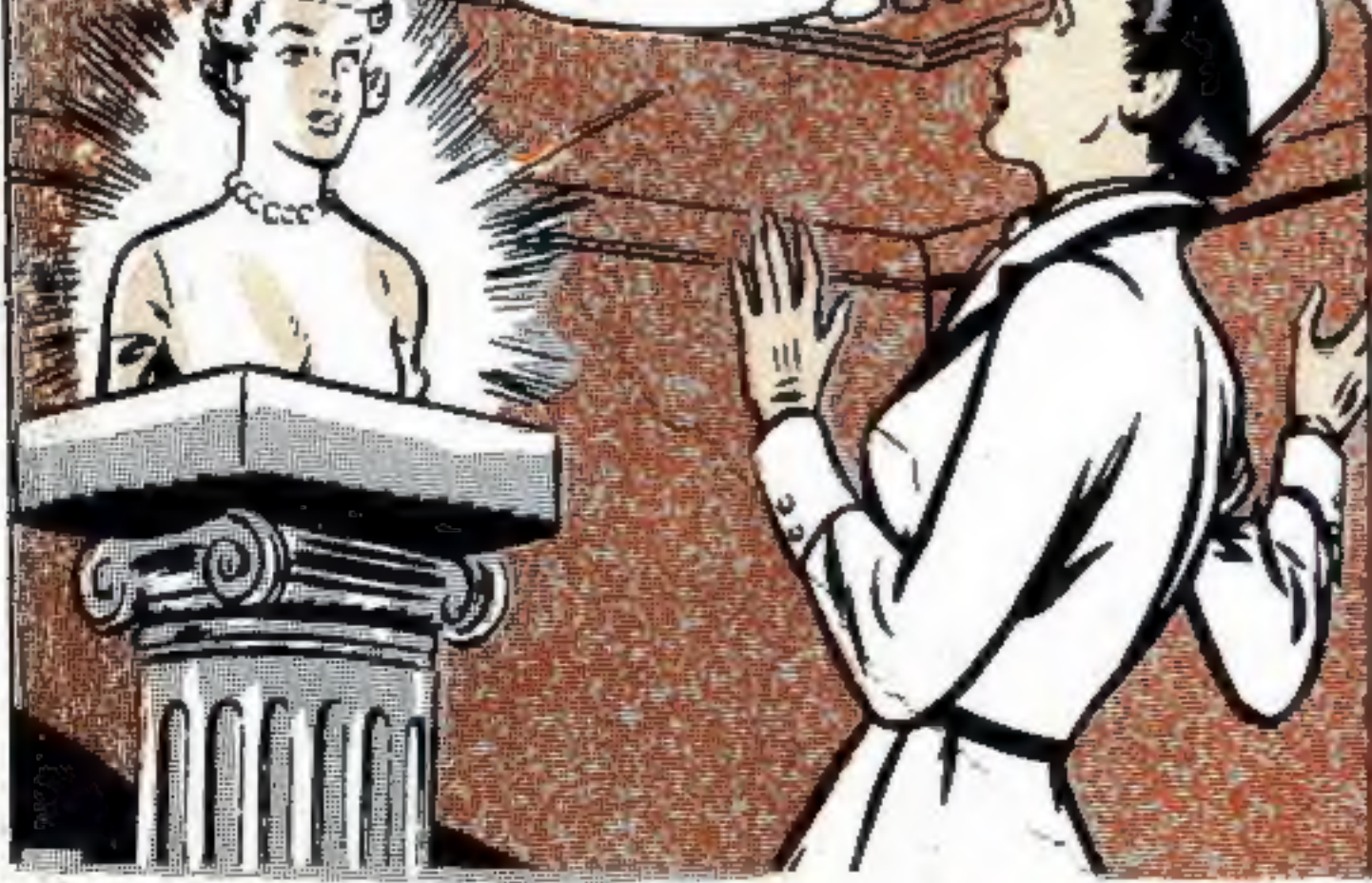
ماذا؟ الغرفة ذات الباب الذهبي؟ ما الذي يخفيه في هذه الغرفة؟



عزيزتي رندا... اضطررت أن أذهب لمعالجة مسألة لاهية ولكني سأرجع إليك... أنتظريني في بيتي ولكن الباب الذهبي الغرفة ذات دَانِ

ما هذا؟ مستحيل! كما أنني احتفظ بمجلد لصوره، فإنه قد ملأ هذه الغرفة بتذكارات تتعلق بي!!

سألقي نظرة واحدة سريعة فقط!! ها! ها! إن فضولها يفوق فضول القطّة!!





أذكر تلك  
الليلة ، لقد شعرت  
بسعادة لا مثيل لها



صنعت هذا التمثال بنفسى ...  
ولم أشأ أن أدعك تدخلين هذه  
الغرفة مثلاً تعرفين مقدار  
إعجابى بك !!

ستقع فى شركى ،  
لا شك فى ذلك !!



إذن كنت معجبى بى طيلة  
هذه المدة ... ولكن لماذا أخفيت  
ذلك عني ؟

كان عندي آلات  
تصويرية ، وقد شغلتها  
بواسطة جهاز الضبط



بدأت  
جائزتي مرة  
أخرى

وهنا أنقذت حياتك  
... ما أجمل تلك  
اللحظة !!

يا دأن ... أقصد  
"سوبرمان" ، كيف  
استطعت أن تلتقط  
هذه الصور عندما  
كنا معاً ؟



ألم أقتل لك أننى سأحادثك  
بأمر هام ؟ ... نعم ... أريد  
أن أخطبك يا "رفدا" !!

لأن صداقتك لك تعرضك للخطر  
إذا علم بها اللصوص ... وأما  
الآن بعد أن اضطلعت على  
شخصيتي السرية ،  
سأكشف لك عن سر ...  
تعاي معي يا عزيزتي !!







بدأت انصرفت "رندا" ...

بعد ان تلاطف الفتاة بهذه الطريقة، يمكنك أن تؤثر عليها فتجعلها تؤمن بشئ الأشياء ... مثلاً يمكنها الآن أن تصدق أن "سوبرمان" الحقيقي مزيف لا



انطلعت ... الحيلة ... ولكونها ستفاجأ المسكينة !!

هذه أسعد لحظة في حياتي !!



في تلك اللحظة ...

أيها الحديس، إن الرسالة التي تثبت أنك رئيس عصا به التهريب قد وقعت في يد وهيبج ... وها هو يضربها في خزانة

أدع "دان" في الحال !!

في اليوم التالي ... بينما رفلت "رندا" المصعدة ...



بما أننا خطيبان الآن يا "رندا"، لماذا لا نعمل معاً ؟

نعم يا "دان" ... باستطاعتنا أن نكون فرقة مذهشة !



بعد لحظة ...

أريد منك خدمة يا "رندا" ... هذا الصندوق يحتوي على "الكريبتونيت"، المادة الوحيدة التي تفككني، وخوفاً من وقوعها في أيدي أعدائي أريدك أن تضعيها في خزانة الكوكب "هذه الليلة" !

بالطبع يا "دان" !

وعندما رأى "دان" ساعتهم تهره باليد ساعة الخامسة ...



هذه دعوة من المدير ... سأعتذر منها !!

يجب أن أذهب يا "رندا" ... لأقوم بإطفاء حريق كبير، لقد سمعت بسعبي الخارق أصوات الاستغاثة !!





أنت لست حذقاً  
كما تصورت  
يا عزيزي !!

البوليس؟  
كيف عامتكم  
بوجودنا؟

بعد لحظة ...  
لا تتحركوا ...  
سنلقي القبض  
عليكم !



فمن المسار ...  
أحسنت يا "دان" ... حالما تفتح  
"رندا" الخزانة لتضع "الكريبتونيت"  
سنذهب ونسرق الرسالة التي تهمننا ...  
اعتقادها انك "سوبرمان" هو الذي جعلها  
تفتح لنا الخزانة !



... أدركت شيئاً. فنتساءلت  
لماذا وضع "سوبرمان" ذو السمع  
المرهف الساعة على أذنه  
ليسمعها ؟



عندما وضعت الساعة على أذني  
لتسمع دقائقها لم أشك في أنك  
وأما اليوم عندما ذكرت  
سمعتك الجياد ...



لا تقلق يا "سوبرمان" ... فأنت تريد  
دائماً أن تكون محط الأنظار ...  
هذه ليست سوى حادثة  
بسيطة عالجتها بنفسها

نجاة ...  
ماذا حدث ؟ لقد  
رأيت البوليس خارجاً  
وسمعتهم يذكرون  
اسمها



بعد ذلك ... عندما اغتلت "رندا"  
بنفسها ...  
لقد كان ... آه ! حاناً  
جميلاً ... لماذا لا يتحقق  
حلمي ؟



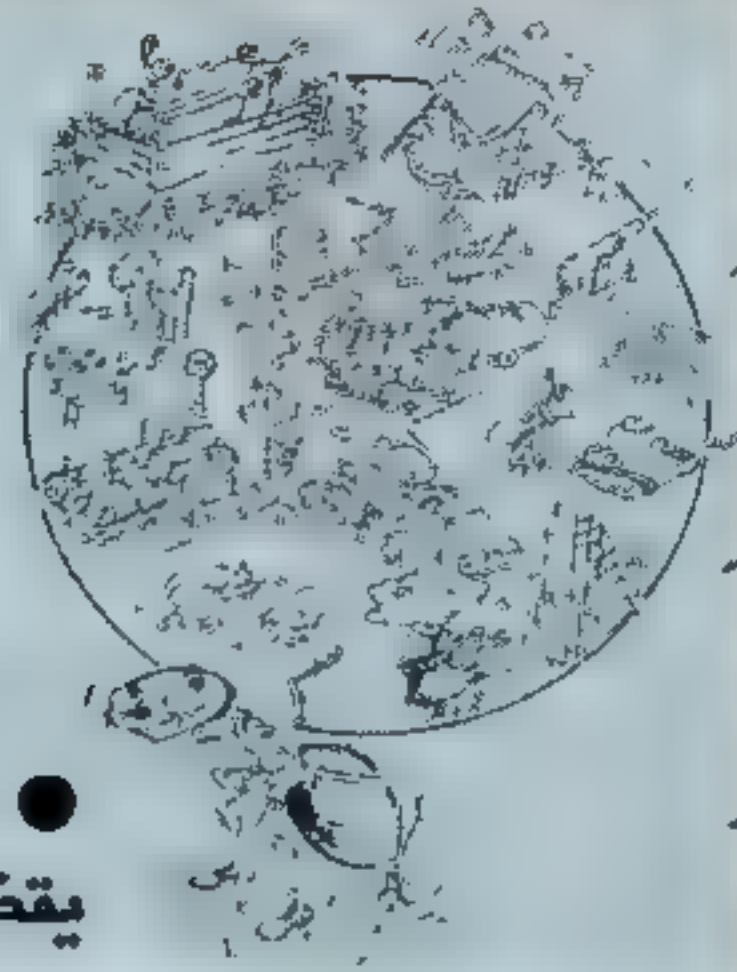
هل اشتريت

الوقود!





# مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النَّمْلِ؟



## الجزء الثالث

● والنمل كما هو معروف لا يعمل في الشتاء فهو يقضيه في النوم لانه يفكر في المستقبل ويجمع في الصيف ما يحتاج اليه من غذاء في ايام المطر والبرد .

✱ وهو يقوم بالزراعة وذلك في أماكن خاصة من الارض كما يحرق الارض بشكل خاص به . ويزرع حبا يدعى (بزر النمل) كما يزرع في امكنه اخرى بعض انواع الفطر ، والعجيب هنا ان النمل لا يهتم ابدا ولا يقترب من الانواع السامة من الفطر بل ينقل ويزرع الصحيح السالم منها .

● والنمل ذو خبرة بصف الطرق واقامة الجسور وبناء القنوات حتى ان بعض انواع النمل ويدعى (لاسيوس) يبني مكانا يشبه الكرة له عدة نوافذ فوق اغصان الاشجار ، يجمع فيه النمل الكسول ويطعمه حتى يمتلئ بطنه ويصبح ما بجوفه كالحليب وعندئذ يدخل خرطوميه في جوفه ويشرب قطرة صغيرة من هذا السائل الذي يكون حلوا جدا ومقو .

✱ وللنمل أيضا اوقات مرح وسرور وله علاقة بالتجمل والنظافة ففي ساعات خاصة يقوم النمل بلمق بعضه البعض بحركات جميلة جدا وموزونة لازالة الاتربة والاوساخ الغالقة به ، ويعزو بدن النمل نوع من الحشرات يشبه القمل عند الانسان وتقوم النملة بدفعها عنها بكل دقة وعلى كل نملة ان تبقى وحدها وتقوم بتقنية جسمها تماما ليحق لها ان تختلط بعد ذلك ببقية النمل .





والنمل مغرم ايضا بالرياضة، وقد قام العلماء بتحقيقات كثيرة حول هذا الموضوع وتوصلوا الى ان هناك أنواعا مختلفة من الرياضة يمارسها النمل •

✽ ويعيش النمل كالانسان في مجتمعات بكل أمن وسلام واخوة، الا انه يحدث حروب قاسية كثيرة بين الانواع المختلفة منه • والحرب عنده لها اصول ونظام كحروب البشر، وتحدث كلها بسبب المنافع المادية، فكل نملة غريبة تدخل الى مجتمع اخر يقبض عليها وتحكم بالاعدام فورا، واذا دخلت جماعة كبيرة فان حرب واسعة تحدث عنده •

وقد درس العلماء خطط الحروب عند النمل وكتبوا عنها الكثير، وهذه الخطط تختلف باختلاف النوع والحرب تجري احيانا باستعمال الحيلة والمكر، والنمل يفقد السيطرة على اعصابه في الحرب ويصبح في حالة غضب هستيري، وقد يحدث كثيرا ان يقتل اصدقاءه عوضا عن اعدائه في غمرة غضبه •

✽ والذي يلاحظ عادة ان النمل يترك في ساحة القتال الكثير من القتلى والجرحى، وعندما تميل الشمس للغروب يتوقف القتال ويعود كل طرف الى مأواه، ثم يخرج جماعة من النمل الاحمر ليدخل الميدان، وقد يتبادر لاول وهلة انه سيقوم بدفن واعانة الجرحى الا ان ما يحدث هو غير ذلك فهذا النمل يشبه المجرمين الذين يتسللون الى ساحة الحرب لسلب المقتولين والمجروحين فعمل هذا القسم من النمل هو أكل الموتى وقتل الجرحى والعودة بعد ملء البطون •

وفي الوقت الذي يقوم به النمل الاحمر بعمله يتقرر مصير الاسرى الذي يكون اصعب واكثر وحشية، ذلك لان قوانين النمل تحكم الاسرى بالموت دائما، او يجري تنفيذ الاعدام بمنتهى القسوة فيقلع في البدء قرنا الاسير ثم تقلع يداه ورجلاه ويترك كذلك حتى يموت •





وقد يجري اثناء المعارك بين النمل مفاوضات لاقامة الهدنة بين الطرفين المتخاصمين تطول مدتها او تقصر حسب الاتفاق ويحاول كل منهما مراعاتها بكل دقة ، حتى تبدأ المعركة من جديد وتنتهي كالعادة بالقضاء المبرم على احد الطرفين ، واذا كان الطرفان من نوع واحد يعقد صلح دائم يزيل كل عداوة او حرب بينهما . يشاهد الغزو والغارات ايضا بين النمل ، ويوجد ايضا في مجتمعات النمل الخدم والعلمان وهم يقومون بكل ما يكل اليهم من اعمال ، كراعية الصغار والحمل والنقل ، والتجميل ، او حمل الاسياد وبعض افراد النمل يكون عنده من الخدم والعلمان عدد كبير يجعله لا يقوم بأي عمل سوى الاكل والنوم وبذلك يصبح ضخما وسمينا . واهم من ذلك كله ، والذي يقرب النمل من الانسان هو مسألة القبور والموتى فالنمل يترك عادة الاسرى والاجانب الموتى بدون دفن اما بالنسبة لاعضاء مجتمعه او بالنسبة للرؤساء خاصة ، فأنه يبنى لهم القبور ويدفنهم باحترام .

وقد اثبتت الدراسات الطويلة انه ما ان تموت نملة في مجتمعها حتى تحمل الى مكان بعيد عن الخلية ويجري دفنها .

ويلاحظ في مجتمعات النمل وجود طبقات متفاوتة كثيرا ، فاذا كانت النملة الميتة ( ذات اهمية ) فانه يخرج خلفها عدد كبير من النمل ، كما يبنى لها قبر خاص منفرد . كما ان للعاملات من النمل والجنود قبورا منفصلة عن غيرها ، واغرب من كل هذا ان للعلمان والخدم مقبرة خاصة ايضا وهي عبارة عن حفرة كبيرة يلتقون فيها ويرد عليهم التراب .





آه يا أبو زهرة الشاطر  
يا صاحب أذكي خاطر

صار لك زمان ناظر  
لتخبر أجلي انخبار

بيني وبينك خبرية  
لولو وعدت بهدية

فنية وموسيقية  
وفوق البيعة مسلية

الخميس ٢٩ شباط (فبراير)

مديح

مع



رقم ٢٢





يوم سوبرمان السبق : جاء إلى الأرض رجل من أبعاد أخرى ولكن مركبته تحطمت عند الهبوط ، فمات بالرغم من جرود سوبرمان لإنقاذه



آه... لقد تحطم الرجل الغريب قبل موته شيئاً يتعلق برقم ١٣... هل أثر ذلك على "سوبرمان" يا ترى؟

هيا بنا يا رفاق... لنرى "سوبرمان" وهو يهزأ بالخرافات!!



في نادي "نديم هاسيت"...

أثبتت أعضاؤنا صديق "لسوبرمان" وأقرب الناس إليه يا نديم... أخبرنا هل من المعقول أنه يؤمن بالخرافات؟

"سوبرمان" يؤمن بالخرافات؟ مستحيل!! ها! ها! ها!



ثم... في مكان آخر في "مور"...

هذا المكان هو قسم من منطوقه قديم... وقد سمح لمصاحبه لسوبرمان أن يتحدث خرافة يوم الجمعة في ١٣ ويحطم إحدى هذه المرايا المضحكة!!

...هل أنا مضطرب أن أفعل ذلك الآن؟



آه... إن تصرف سوبرمان قد أثر على الناس حتى على رفاقي... يجب أن أفقد الموقف!!

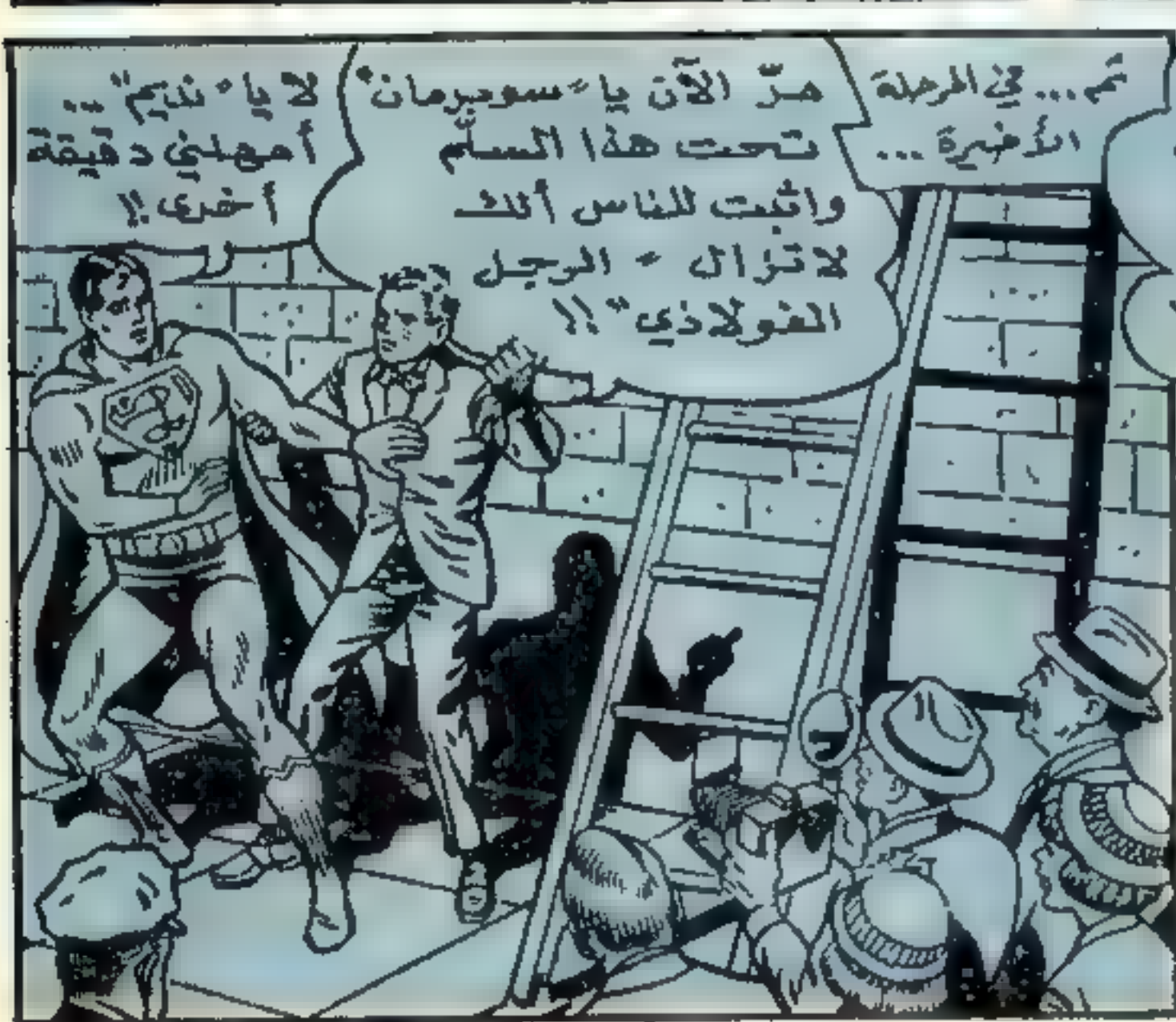
يا إلهي! إذا كان "سوبرمان" يخاف من خرافة المرايا المحطمة إذن هي حقيقة!!



كفى تمثيلاً يا "سوبرمان"... إن الجميع يراقبونك... حطمت واحدة من المرايا وسأثبت لهم أنك لا تخاف من هذه الخرافة السخيفة!!

لا يا "نديم"... لا أستطيع!!









ولكنه لن يظهر حده  
لأن جسدي  
يقف في طريقه !!

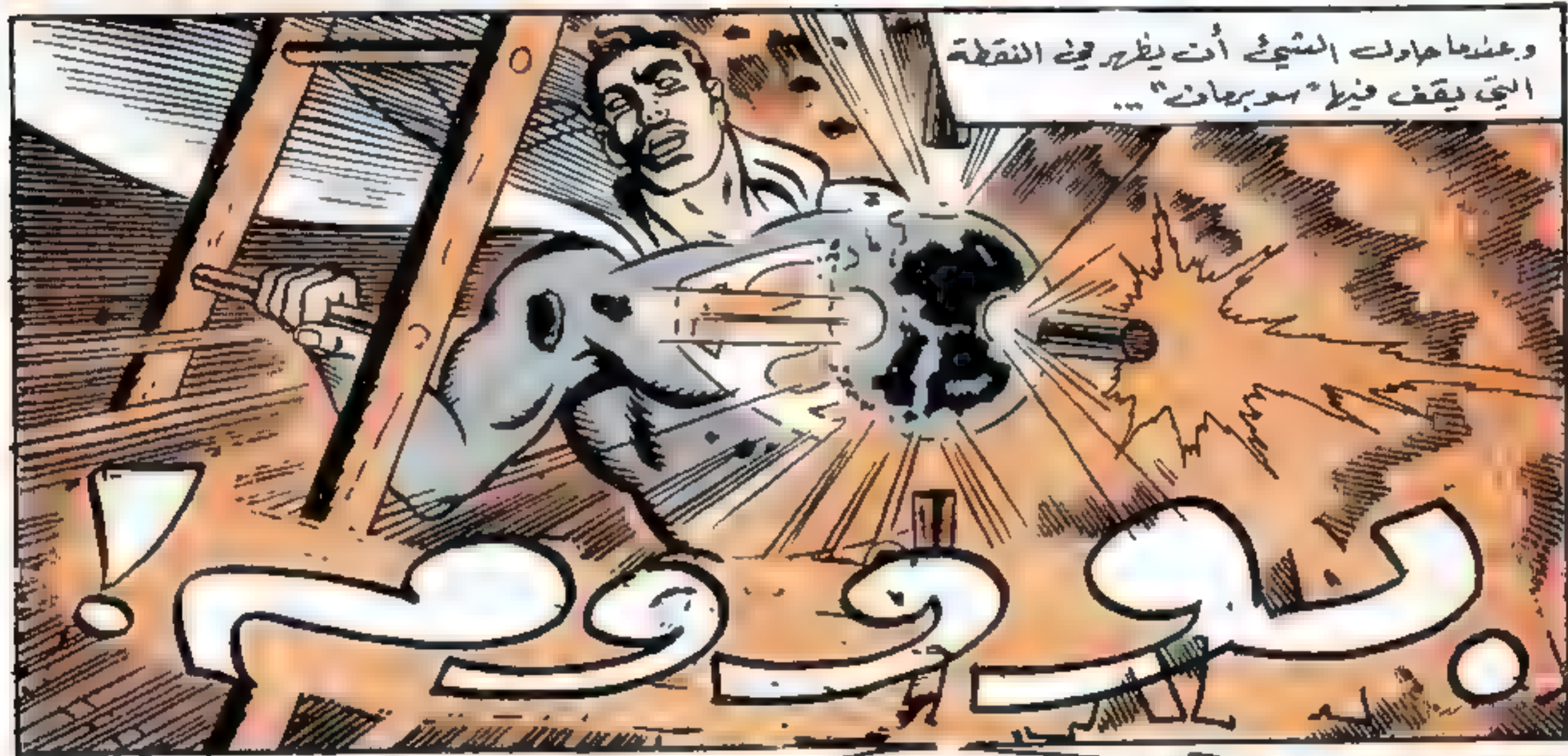
لقد حددت الوقت  
بدقة ... وها هو الشيء  
الذي كنت بانتظاره ...  
ظهر في الوقت المحدد !!



يشعر تسوبرمان  
بالذل من شدة الخوف  
فقد عقله  
هذا  
المسكين !!

حسنًا ...  
إذهبوا !!

لا أستطيع أن  
أتحرك يا خبيث ...  
أبعد الناس  
صني !!



وعندما حاولت الشيء أنت يظهر في النقطة  
التي يقف فيها "تسوبرمان" ...



فقد شعر بالدمساته ولكنه علم أنه ميت  
بالحالة ... فاعترفت فيه ...

ولكن ... أين ...  
ومتي ؟

أنا جاسوس  
من أبعاد ٣٤٩ ...  
إن الحكام في كوكبي  
ينوون غزو  
كوكبكم بواسطة  
قنبلة تظهر  
في يوم معين !

يا إلهي ... من حسن  
الحفظ أننا أبعدنا الناس ...  
ماذا حدث ؟

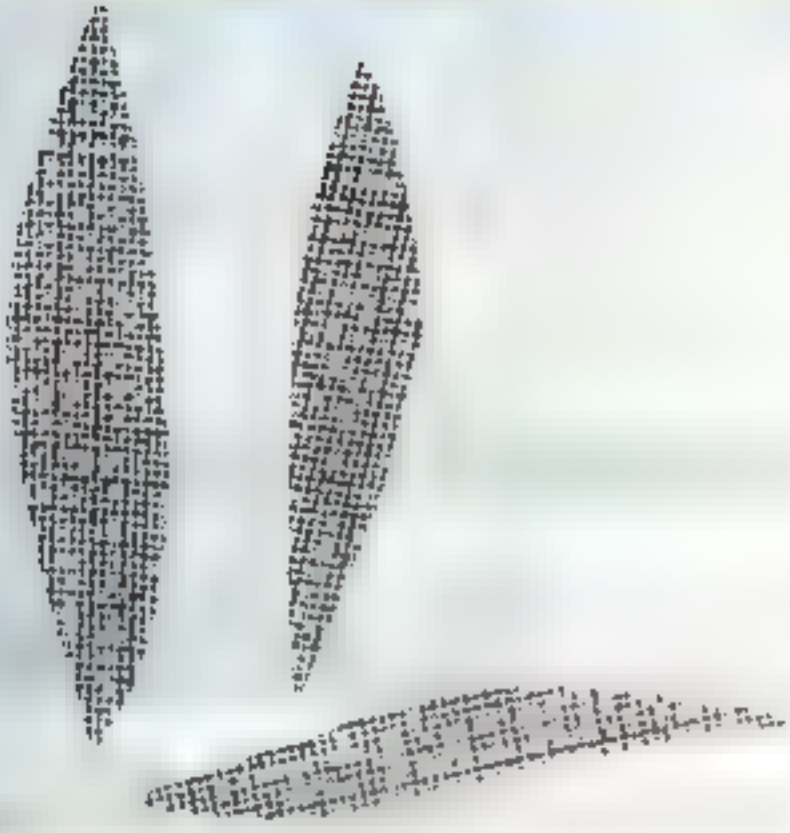
لقد  
وضعت حلاً  
لخطة هجوم  
كبير ... والقبيل  
يرجع لذلك الغريب  
الذي حاولت  
إسعافه !







# من هنا ...

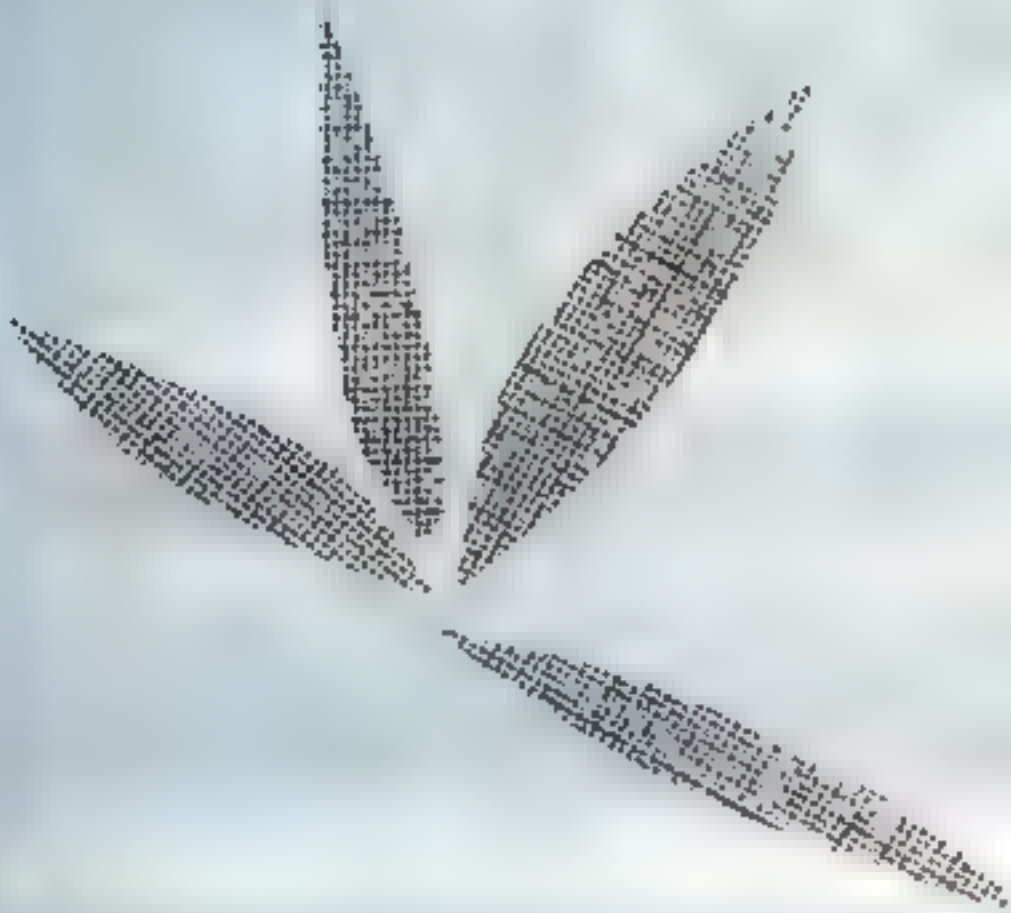


صمم صانع موبيليا مقعدا للعجزة  
الذين يشكون من البرد القارس في  
الشتاء مجهزة بمسند يمكن رفع درجة  
حرارته .. ويمكن ضبطها بواسطة  
ازرار وضعها على يد المقعد ..

الطبيب : كيف اصبحت زوجتك بعد اتباعها نظام تخفيف  
الوزن ؟؟  
الزوج : مذهشة .. فقد اختلفت في الاسبوع الماضي !



ما اسم اعلى بركان في اميركا الجنوبية  
واين يقع ؟؟  
اعلى بركان في اميركا الجنوبية هو  
آكونكاغوا ويقع في الارجنتين في  
سلسلة جبال الانديز ، ويبلغ ارتفاعه  
٦٩٦٩ مترا .



# ... وهناك

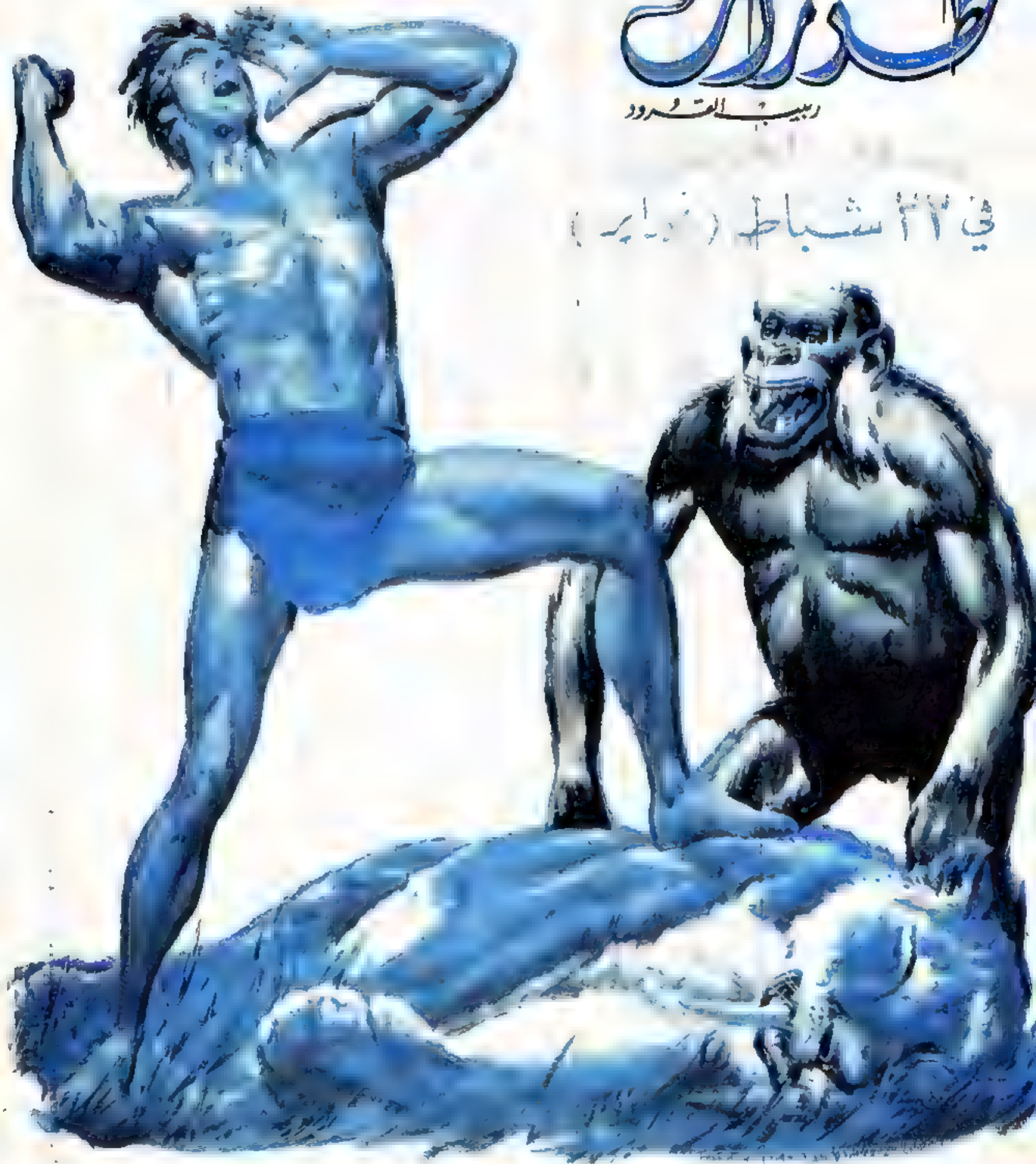


مَوْعِدُكُمْ الْفَتَاوَمُ

طَرْدُكُمْ

رَبِيبُ الْفَتَاوَمِ

فِي ٢٢ شَبَّاطِ (فبراير)





# سوبرمان

البطل الخبار

هذه مهمة لفرقة  
سوبرمان للطوارق...  
ولذلك لا تقلق يا نديم  
سنطيع لك هذا  
المقال !!

يا إلهي... كنت  
في الماضي أدعو سوبرمان  
ليساعدني في الطبع  
أما الآن فأنا في  
جماعة من  
المتزام الجبارة !!

ليس هناك سوى سوبرمان  
يرأسه... ولكن كيف  
قابل - نديم حامي  
ذات يوم، مئة  
سوبرمان؟ من  
أين جاؤوا؟ وهل  
هذا مجرد خيال؟  
إذا أردت أن تعرف  
الجواب اقرأ قصة...

## سر الأقزام الجبارة !







ستعرفون غداً...  
أما الآن فيجب أن  
أنصرف إلى عملي!

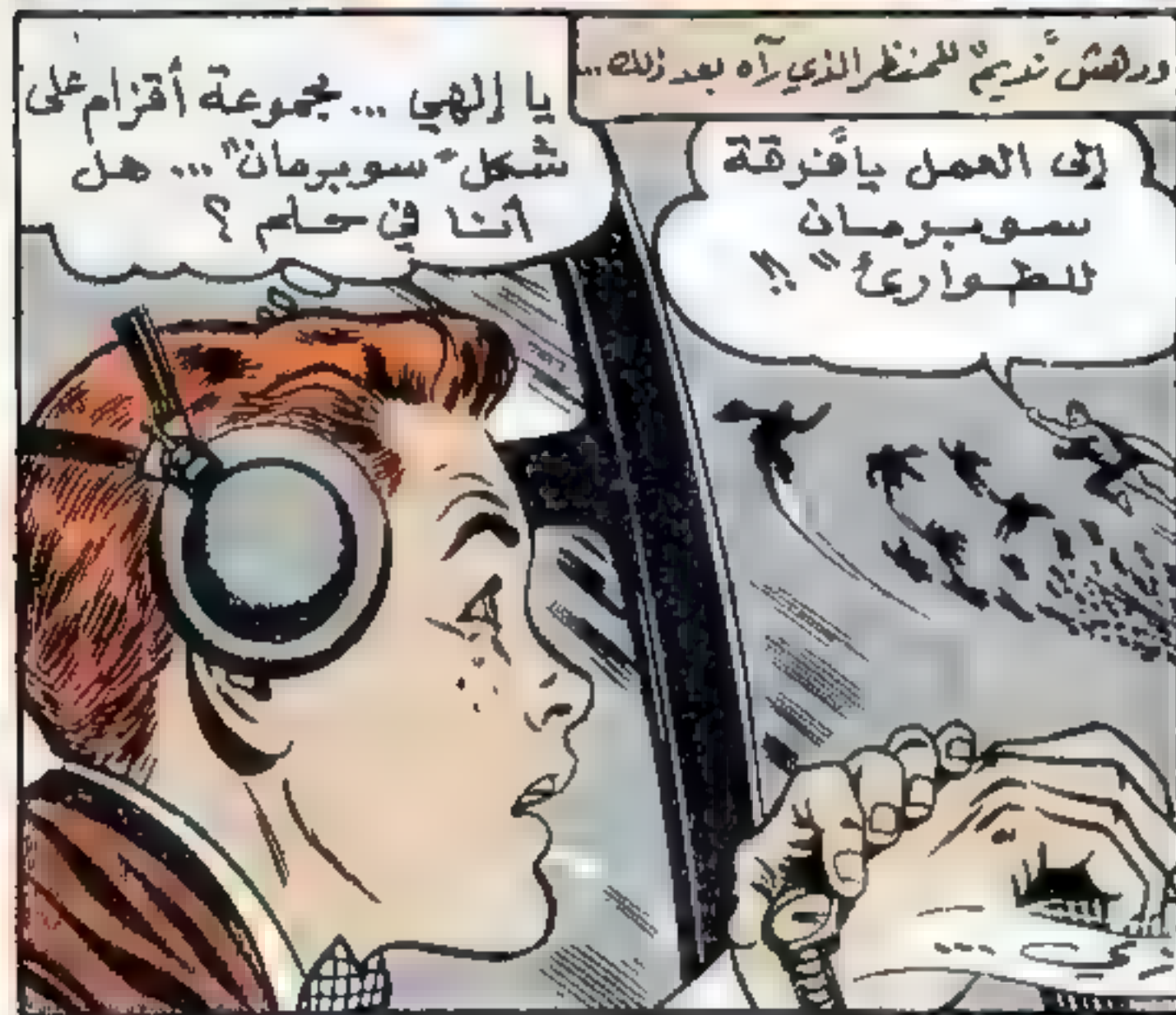
بعد ذلك...  
ماذا ستعرض  
علينا في المرة  
القادمة  
يا "نديم"؟



ما فائدة  
تصوير  
شخص  
خفي؟

يا إلهي...  
نسمع صوت  
"نديم" ولكننا  
لا نراه!!

... يختفي!!



يا إلهي... مجموعة أقزام على  
شكل "سوبرمان"... هل  
أنا في حلم؟

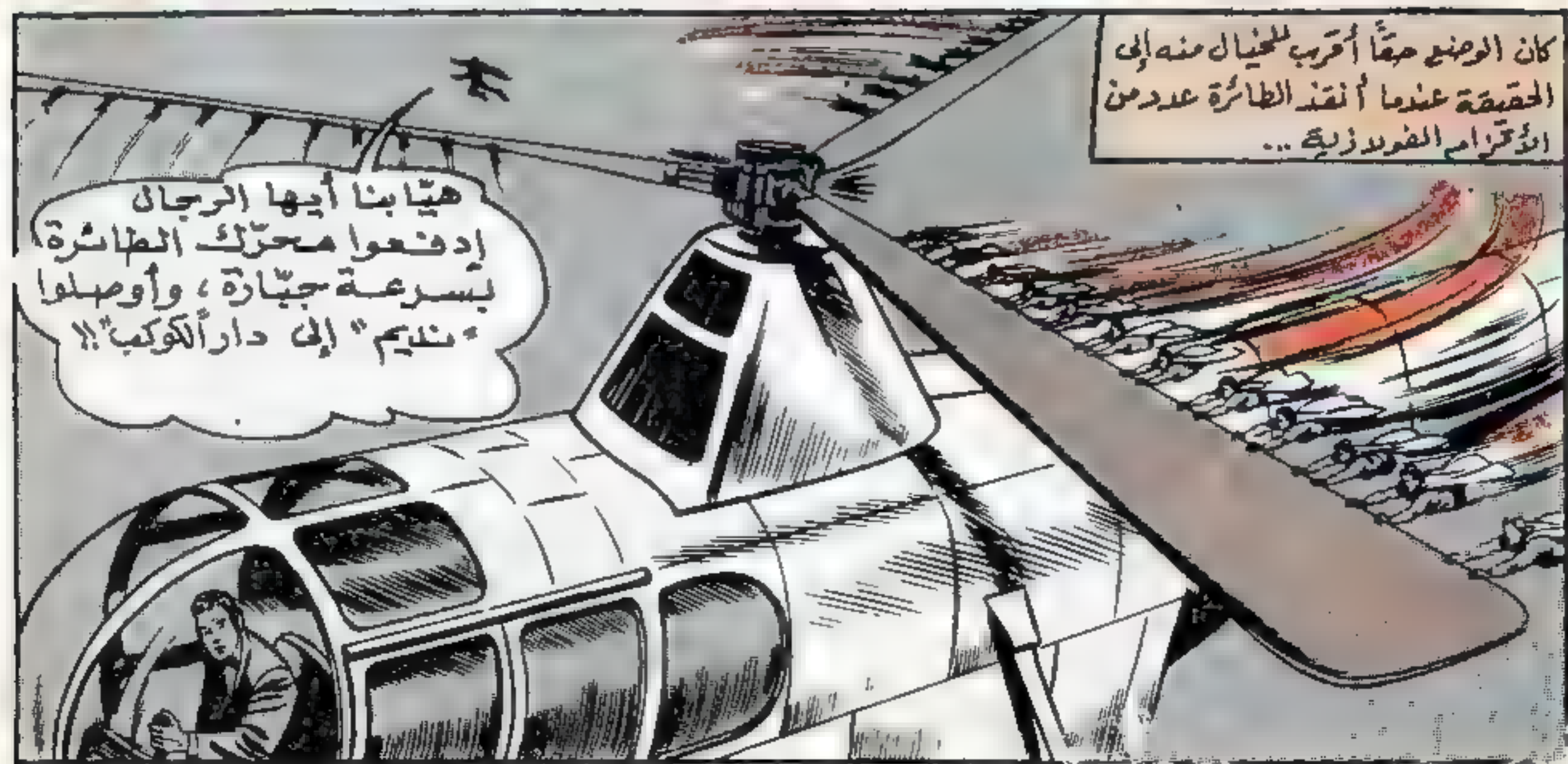
ورفض "نديم" للمنظر الذي آه بعد ذلك...

إلى العمل يا فرقة  
سوبرمان  
للطوارئ!!



آه... يطلق المحرك  
أصواتاً غريبة،  
سأدعو "سوبرمان"  
بواسطة ساعة الإشارة  
قبل أن تهوي  
الطائرة!!

طقت... طقت...  
بر... بر...



كان الوضع حقاً أقرب للخيال منه إلى  
الحقيقة عندما ألقوا الطائرة عدد من  
الأقزام القويدين...

هيا بنا أيها الرجال  
إدفعوا محرك الطائرة  
بسرعة جبارة، وأوصلوا  
"نديم" إلى دار الكوكب!!



ثم بعد أن انصرفت فرقة الإلقاء الصغيرة ...

نأسف يا "نديم"، لا يمكننا  
أن نكشف لك عن  
سرّنا !!

مهلاً ...  
أخبريني أيّتها  
الافتزام من  
أين أنت ؟



بعد أن هبط "نديم" بطائرته فوق سطح دار الكوكب، دخل  
ليقابل "وهيب" ...

أيها المدير، أدع ميكانيكياً  
ليصلح طائرة الكوكب ... فلقد تعطل  
المحرك وأنقذتني فرقة سوبرمان الأقزام !

هاهاها  
أترك الميراج  
جانباً يا نديم !



عند المساء ... في بيته ...  
غفلياً وأرغزاً فكري على هذه النظارة،  
سأشرح لرفائي في النادي قصتها وكيف  
صنعها "سوبرمان" لرحيل عملاق في كوكب  
آخر لأنه كان بحاجة إليها !!



وماذا يقصد "وهيب"؟ هل  
أنا حقاً أختبئ ؟

فرقة  
افتزام ؟  
أنت  
تتخيل !!



بعد ذلك ... استيقظ "نديم" على صوت "وهيب" ...

هل طبعت نشرة  
يوم الأحد ؟ فأنا بحاجة  
إليها بعد دقيقة لأقدمها  
إلى المطبعة !!  
ياي ! لقد نمت  
طويلاً ... سأدعو  
"سوبرمان"  
ليساعدني في  
طبعتها بسرعة !



حسنًا ... رتداً

في اليوم التالي ... في المكتب ...

أنا ذاهبة  
لأقوم ببعض  
المقابلات  
يا "نديم" !  
ذهبة و "نبيل" في مهمة خارج  
المدينة، و "وهيب" قد أقفل  
الباب عليه فلن يراي أحد إذا  
نمت بعض الوقت، لم يمتن  
في جفن ليلة البارحة وأنا أقبل الأقزام  
للجباية









في ناري المحبين... لم نستطع "نديم" أن يرتز أفعاء على القضاة الذي كان يرمي منه لحييه...

هذه النظارة الكبيرة استعملها مرة رجل صنم يحجم... الحشرة... المعدرة، أقتصد العملاق... وكان السكان في ذلك الكوكب يطيطون جماعات... آه

يا إلهي... لا أستطيع أن أنسى الأقزام الجبابرة!



نادي  
بنديم

ونكث في اليوم التالي هدايت أعصابه...

حسنًا... سأعرض عليهم هذه المرة مسدس الأشرطة!!

إسمع يا نديم... أنا ورندا مشغولان بترتيب أعداد الكوكب القديمة... وأنت اذهب إلى ناديك إذا شئت!



ولكن قبل انصرافه... رفعت عليه الأقزام الجبابرة نجاة...

لماذا؟

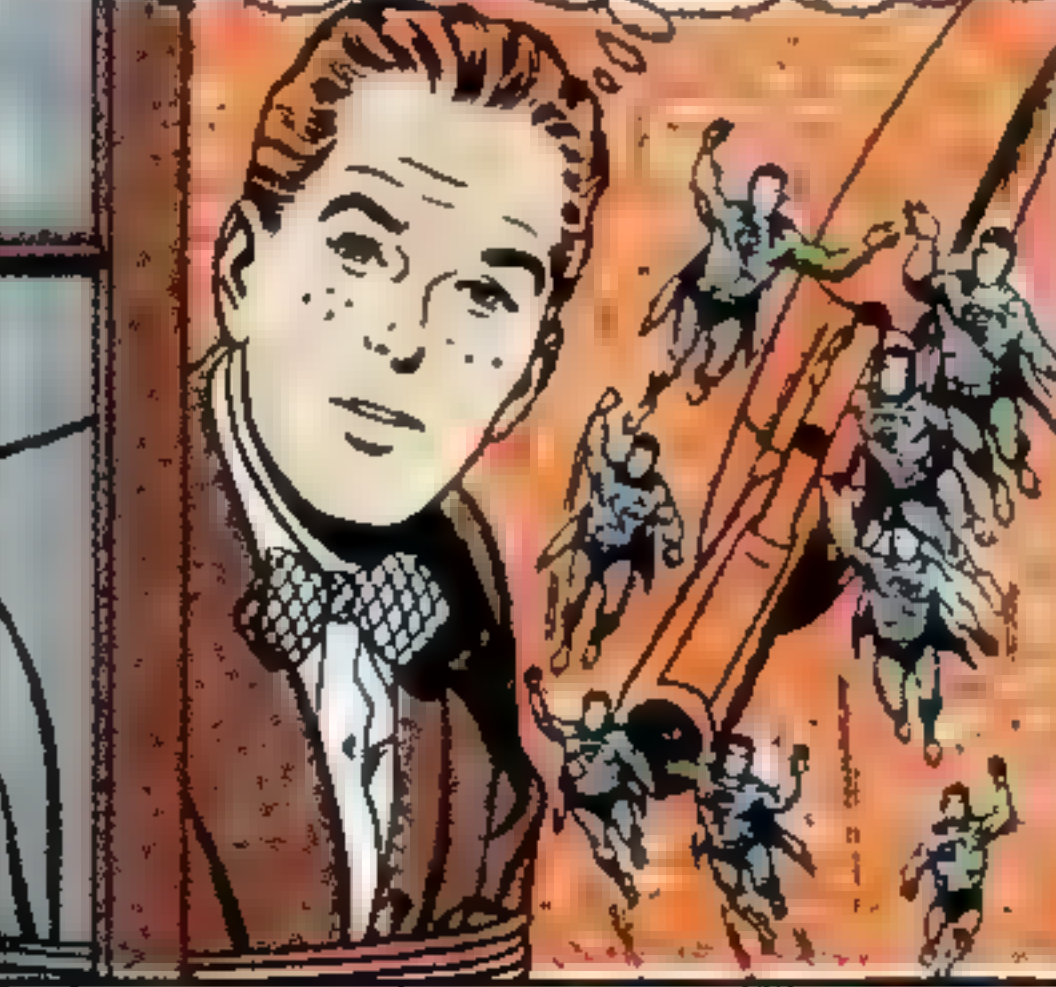
هفت عندك يا "نديم"... لن نسمع لك أن تأخذ هذا المسدس إلى النادي!!



لا نستطيع أن نشرح لك السبب وللك سنجبرك على البقاء... الفرقة الأولى، أمسكوه ولا تدعوه يتحرك من المقعد... والفرقة الثانية، أحضروا الحبل...



لأنها لا تقتصد الشر... ولكن ما السر وراء هذا العمل؟ من هي هذه الأقزام التي تشبه "سوبرمان"؟ وماذا تريد من المسدس؟



يا إلهي... لقد شدوني إلى المقعد... ولا يمكنني أن أطلب النجدة لأن "وهيب" و"رندا" مشغولان في الغرفة البعيدة!

سنأخذ المسدس الآن، وسنرجعه فيما بعد ثم نطلق سراحك بعد ذلك!!





لو رأي نديم الأقرام وكيف تطير بالمسدس إلى  
مدرسة وادي الزمر "لرأى عجبته ...

إن الحساء  
الجبارة " التي لم يعرف الناس بعد عن وجودها  
على الأرض تسكن هنا بشخصية "ريما"  
القائمة ، و"سوبرمان" يدربها لتكون سلاحه  
الخطي للظاري ! ولكنها قد أخطأت ، ولهذا السبب  
جئنا للنقطة الموقفة !!



كما نعلم أن عالماً شريفاً يدعى "فري"  
قلع مدينة "كندور" ووضعها في راحة  
واحتفظ بها في مركبته الفضائية إلى أن  
تغلب عليه "سوبرمان" ...



يا سكان "كندور" ! أنا أعلم أن  
باستطاعتكم أن تشاهدوني  
وتسمعوني بواسطة راصدكم  
أسف لأنني لغاية الآن لم أجد  
وسيلة لتكبير مديتكم وإرجاعها  
إلى حجمها !



لقد تركت إشارة خارج المدينة على مكتبة  
"بيل" ... وستقوم الحساء الجبارة بدورية  
المدينة أثناء غيابي !!



رأينا "سوبرمان"  
يختفي بهذه الطريقة  
سابقاً ، فهو يطير  
أسرع من البرق ويخترق  
حاجز الزمن نحو  
الماضي !!



كانت الحساء الجبارة "تأمرني توبل في غرضي ...

من أنت أيتها الأقرام  
الجبارة ؟

سنروي لك قصتنا أيتها  
الحساء الجبارة " ... في  
الأسبوع الماضي بينما كان "سوبرمان"  
في قلعة السرية يفحص  
أنبوب هواء زجاجة  
"كندور" !!



وبينما كنا نشاهده على شاشة  
المخيمات التي يقوم بها ...

إن متحف مور  
يود أن يعرف أي  
نوع من الحيوانات  
المنقرضة تركت آثار  
المقدم هذه ... لذلك  
سأذهب إلى الماضي  
وأحقق في الأمر !!



وبعد ذلك تابعنا المراقبة فوق نطرقا على  
"نديم حامي" في بيته وهو يتصل بناديت  
المعجونة ...



بالطبع أيها المعجونة ...  
سأحضر التذكارات إلى النادي  
لتلقظوا لها الصور !!

أنظر إلى هذا  
المسدس ... يجب  
أن يمنع تصويره !





« لم نملك قوى جبارة داخل زجاجة "كندور"...  
ولكنه... »

« ولعلمنا أن "سوبرمان" سيقتضي أياماً عديدة في مجته  
عن الحيوان المنقرض، جئنا طرقة للظواهر... »



أدخلوا الصاروخ، وسيطير  
بنا القائد إلى سعادة الزجاجة  
التي تحتوي على مدينتنا !!

سترتدون بدلات مثل بدلة "سوبرمان"  
لئلا يعرف "نديم" من لباسكم أنكم  
من سكان "كندور"... ولقد  
انتخبتم أنتم بالذات لأنكم  
تشبهون "سوبرمان" !!



« وبالرغم من أننا كبرنا حجم القيراط، ولكننا اضطررنا  
أن نعمل معاً بقوة لرفع السدادة الكبيرة... »

« وهناك قفرتنا من الصاروخ والتصقنا بالزجاجة  
مكتوبين أحذية خامة... »



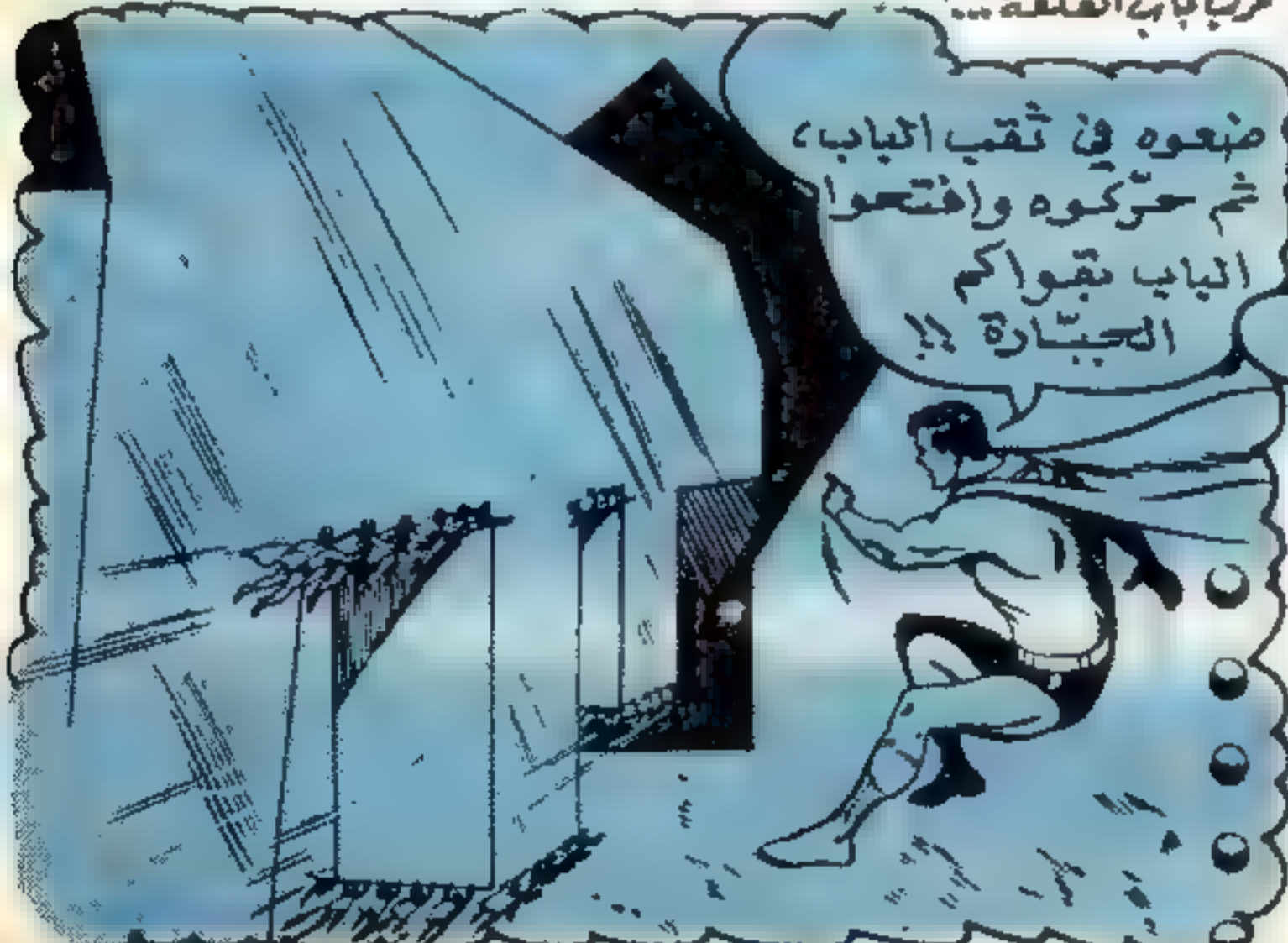
إدفعوا معاً أيها الرجال...  
أحسنتم... رفعتا السدادة  
من مناحية واحدة...  
سنفادر الزجاجة  
الآت !!



رثنا أيها القائد "بغاز التكبير"  
من يرجعنا إلى حجمنا الطبيعي  
ولكنه سيزيد من حجمنا  
قليلاً !!

« كان ذلك من أسهل الأمور لأن "سوبرمان" كان يعلو مفتاحه لضخم  
قرب باب القلعة... »

« وبعد أن نعرضنا للشمس الصفراء  
كسبنا قوى جبارة... »



ضغوه في ثقب الباب،  
ثم حركوه وافتحوا  
الباب بقواكم  
الجبارة !!



سنطير الآن مثل "سوبرمان"،  
وأول شيء نفعله هو أن  
نخرج من القلعة السرية !!



لن بقي اثنان منا الحراسة القلعة بينما طار  
الباقي الى العالم الخارجي ...



والآن الى مدينة "مور"  
لكن نمنع "نديم" من  
عرض تذكاره  
الخطر !!

وعندما انتهى قائد فرقة سورمان للطوارئ "من سرقة صهته الحبيبة"

هل فهمت الآن  
ما هو الخطر الذي  
يتعلق بالتذكارات  
"الحبيرة"؟ لقد تركت  
صدقة بصمات أصحابك  
عليه ، قيل أي يقدّمه  
"سورمان" لنديم !!



ولكن "نديم" لا يحتفظ بالكريبتونيت  
الحقيقي إلا في صندوق من الرصاص ...  
والآن إذا صوّبت نظرك الخارق نحو  
بيت "نديم" ستري كلمة "نموذج"  
مطبوعة على قطعة الكريبتونيت !!

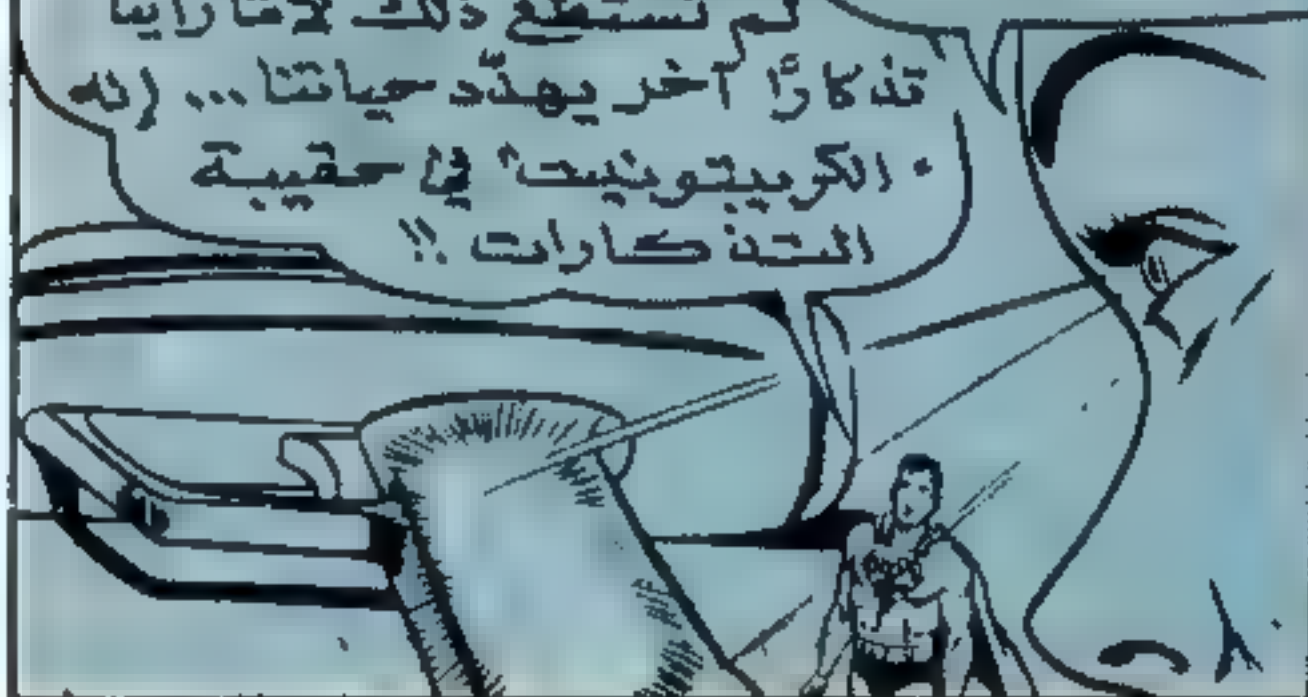
الكريبتونيت  
الخطر

نموذج؟ ... آه ... لقد  
أخطأنا نحن أيضاً  
أيها الحبيرة !!

استخدمت بعد ذلك الجبّة "حرارة نظرها وذوّب بصمات ...

شكراً يا أصدقائي ... لقد صدق "سورمان" ... فأنا  
بحاجة الى تدريب قبل أن أستخلص قواي  
الحبيرة بإتقان ... ولكن لماذا لم تأخذوا  
المسدس من غرفة "نديم"؟

لم نستطع ذلك لأننا رأينا  
تذكّراً آخر يهدّد حياتنا ... إنه  
"الكريبتونيت" في حقيبة  
التذكارات !!



ولكن عندما رجعت فرقة الدّزّام الى دار الكوكب حيث كان "نديم" يفرّ  
بالنوم ...



أشكركم على مساعدتكم  
بترتيب الأعداء القديّة  
يا "رندا" !!  
راجعان ماذا نفعل؟  
آه ... لقد خطرت لي  
فكرة ... نستخدم  
عيدان الكبريت ...



لن أذكر  
"سورمان" شيئاً  
عن خطبكم ،  
إذا كنتم  
أنتم مسرّ  
خطاي !!

لقد فهمنا ! والآن  
لنرجع التذكارات  
لنديم !!



اشتعلت عيدان الكبريت من شدة  
الدمع كالسهم ...

وعندما وقعد ورق نقابات  
السيكار اشتعلتها فامتلاّت  
الغرفة بالدخان الكثيف !!



... ونصوبها الواحدة  
تلو الأخرى ... نحو  
المنفضة في مكتب وهيب!



كبريت

بعد أن اطفأ "وهيب" سيكار المشتعل ...

لقد استيقظت  
أيها المدير في اللحظة التي  
نزعنا الأقزام الحبل عني  
وأرجعنا في التذكار ... ألم تراه؟ أحلامك  
أيضاً؟



(يسعل) أظني لم أطفئ  
السيكار عندما انتهيت منه!



سنختفي وراء  
سحابة الدخان  
ونفك الحبل  
عن "نديم" ...  
ثم نتصرف !!

ثم ... في مدينة "قور" ... عندما استخدم  
الديم "ساعة اليد" ...



بعد ذلك ... عندما شاعروا على الرامد مروع  
"سوبرمان" من الماضي ...



انتباه ... أيها  
"الكندوريون" ... هذا هو الحيوان  
المنقرض الذي ترك هذه الآثار !!  
الحمد لله ...  
لأنه انتهى كل شيء  
بخير ... لم يبقَ عندنا  
إلا القليل من غاز  
التكبير ... ولكن  
فرقة "سوبرمان"  
للطوارئ "مستعدة"  
دائماً لمجابهة  
الطوارئ !!

ثم ... في القلعة السرية ...



إلى الرجاجة أيها الرفاق،  
ثم نختمها ونرجع إلى  
حياتنا العادية المجرّدة  
من القوى الجبّارة ... إن  
تأخير غاز التكبير قد  
بدأ يتلاشى!





## قصة العبد

# فطائر ابنه الحكيم

خاف الجميع من التين المرعب الا ابنة  
الحاكم الصغيرة .

اخذ مستشارو الحاكم يحاولون  
الاختفاء خلف بعضهم البعض اتقاء  
لغضبه . فقد كان الحاكم يانغ لانغ  
يشعر بغضب شديد جدا ، وفي هذه  
الحالات ليس افضل من الابتعاد عنه .  
وفجأة ارتفع صوته عاليا يحمل معه  
النذير والوعيد : « يا خازن بيت المال ،  
هل نفذ الذهب من خزائني ؟؟ »

فأخذ الخازن يضرب رأسه بالحائط  
وقال « يا سعادة الحاكم ان الذهب  
عندك كثير جدا حتى انني احتاج ٧

سنوات كي احصي السبائك الكبيرة  
واكثر من ١٠ سنوات لاحصي بقية  
السبائك . »

فسر الحاكم مما سمع وبدأت اساريره  
بالانفراج ، وفقد صوته القليل من  
حدته : « وماذا عن العاج ؟؟ هل احرق  
كله بدلا من الخشب ؟؟ »

فاستمر الخازن يضرب رأسه بالحائط  
وقال « ايها الحاكم العظيم ان العاج  
عندك يملأ مئة عنبر كبير وعدد  
يماثله من المخازن الارضية . »

ولم يكن يحلم الحاكم بأنه ثري هذا  
الثراء الفاحش فزال الوجوم عن وجهه



ولان صوته وهو يقول : « لاي سيب  
انفقت حجارتى الكريمة ؟ هل تريد ان  
تقول ان جواهري استعملت لتبني  
حظيرة للمواشي ؟؟ »

فسمع على الاثر صوت رأس الخازن  
وهو يضربه بالحائط . « آه ايها  
الحاكم القوي . . ان مخزن جواهرك  
يكبر كل يوم . وان حجارة الياقوت  
يزيد ثمنها عن ثمن الذهب والعاج  
مجتمعين . وكلها بأمان محكمة  
الاغلاق يحرسها الرجال الاشداء  
المسلحين خير تسليح . »

فدهش الحاكم وارتسمت على وجهه  
ابتسامة السرور وقال « اذن اخبرني  
لماذا لا تعطي ابنتي شين بور الدمى  
المناسبة ؟؟ اذا كنت بهذا الغنى الذي  
اخبرتني عنه ؟؟ ولماذا تعتمد الى اللعب  
بالفخار العادي ؟؟

فلم يستطع الخازن تعليل ذلك الامر  
بل قال « ايها الحاكم العظيم الشأن  
. . لقد توصلنا بجميع الطرق ولكن  
دون جدوى . قدمنا لها آلاف الدمى  
المصنوعة من الذهب الصافي المرصعة  
بعيون من اللؤلؤ الاسود اللامع .  
ونحتنا لها من العاج قطط ، وفيران  
وحوانات اخرى كثيرة . . وصنعنا  
لها ايضا كلابا تتبح عندما تنادى .  
وأشياء اخرى كثيرة متنوعة ولكن  
وبالرغم من كل ذلك تفضل ابنتكم  
ان تلعب بالفخار وتصنع الفطائر منه .







فأجابت الابنة بسرعة كما لو انها قد  
أعدت الجواب من قبل : « لاني يا ابي  
احب صنع الفطائر • وقد اعددت لك  
هذه الفطيرة الكبيرة • »

فصدم الحاكم مما سمع ولم يعد  
يستطيع النطق بأي شيء ! فطائر  
من الفخار تعدها له !! فغادر المكان  
بسرعة •

ولكن شين بور ابتسمت وأخذت تعد  
المزيد من الفطائر • وعندما وجدت انها  
أعدت ما فيه الكفاية نقلتها بعربة  
يد الى القصر •

والان لنترك القصر برهة وننتقل الى  
أقاصي الغرب حيث يعيش في جبل  
ضخم تتين مشهور جدا يدعى  
اوو - لوونغ • وكان هذا المخلوق  
شديد الخطر ، دائم الجوع ، لا يشبع  
ابدا ، يلتهم كل ما يستطيع الوصول  
اليه ، وبالنسبة له الرجل طعام جيد  
والفتيان افضل ولكن الفتيات كن  
طعامه المفضل •

متجاهلة كل ما نقدمه لها • وانا لا  
أعرف السبب الا اذا كانت شين بور  
فتاة كما هي ابنتكم !! »  
فسر الحاكم مما سمع وسار نحو الحديقة  
حيث تلعب ابنته شين بور •  
والوصيفات يحطن بها • • ودمى ذهبية  
ملقاة هنا وهناك • وكانت هي منهمكة  
بصنع الفطائر الجميلة من الفخار الابيض  
فقال الحاكم لها « يا ابنتي ، ان الدمى  
الذهبية تتوق الى لمسك ، فلما لا  
تلعبين بها ؟؟ فانه لا يجدر بابنة الحاكم  
ان تلعب بالفخار • ثم لماذا تصنعين  
هذه الفطائر ؟؟ »



# تسليم



حسين



حسون



حسن



احسان



حسيف



حسنين

عمل ستة عمال تنظيف سلك الزبالين ليفرغونها... وهم يتسابقون  
إلى حد بعيد حتى أنه قد يخيل إليك أنهم اخوة... على أن اثنين  
منهم فقط متماثلين فيك بل أنك تكتشفهم...

حل تسليمة العدد الماضي :

الخاصة تتناسب مع الصورة الثالثة والادوية مع الصورة الثانية والطعام النائم مع الصورة الرابعة  
والكتاب والنظارة مع الصورة الأولى.

١٩٦٨/٩/١٥





## سوبرمان يرحب بأصدقائه



### كنز المعارف

- نزیه بعدراني - يهوى جمع الطوايع - لبنان - بيروت - طريق الجديد -  
شارع البستاني - ملك احمد الرفاعي - منزل ١١ -  
ابراهيم خليل فرحاوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - كربلاء -  
شارع الامام علي - بواسطة عبد المهدى الوكيل -  
مختار علي حليله - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع - الزاوية الغربية -  
ص \* ب \* ٥٠٢٩ - المملكة الليبية  
عبد العزيز محمد ملك - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - قطر - الدوحة -  
ص \* ب \* ١١٨٥ -  
صاهر السيد محمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج \* ع \* م \* - ٢٩ -  
شارع البحر - بالمنيل - القاهرة -  
ماهر عبد السلام عبد الجواد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - القاهرة -  
١١ شارع السكاكيني - شقه ٧ - ج \* ع \* م \* -  
ناصر محمد شمس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - بنغازي -  
ص \* ب \* ١٦٩٠ -  
كمال مصطفى عبد الله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - السودان -  
عطبره - ص \* ب \* ١٠ -  
رضوان محمد عبد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - الاردن - اربد -  
مدرسة حمزه بن عبد المطلب الاعدادية -  
بندر ناصر الفلاح - يهوى جمع الطوايع - مدرسة برمانا العالية -  
برمانا - لبنان -  
سعد عبد الكريم اليحيى - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - السعودية -  
مكة - شارع الجفالي - دكان عبد الكريم اليحيى -  
رمضان صالح بن عامر - ١٣ سنة - يهوى الرياضة - ليبيا - بنغازي -  
السلماي -  
ناصر بندر - يهوى جمع الطوايع - السعودية - جدة - شارع الدمام  
بقالة النصر .



مَوْعِدُكَ الْقِتَامُ مَعَ

طَهْرَانِ

رَبِيبُ الْقِتَامِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ

فِي ٢٢ شَبَاطِ (فَبْرَايِرِ)

